ICED EARTH

Vikinzi mistične fantastike

Napokon smo uspjeli razgocvarati s jednim od najboljih bendova na današnjoj metal sceni. Matt Barlow, pjevač, pokazao se jako ljubaznim I odgovorio je na sva naša pitanja.

Htjela bih započeti s vašim imenom: zašto ste ga promijenili iz PURGATORY u ICED EARTH?
To je bilo davno. Bend tada nije uopće bio poznat. Poslije "Night Of The Stormrider" ('91)slijedila je četverogodišnja pauza dok nisam ja ušao u sastav. Tada se uspostavilo da već postoji istoimeni bend pa smo mi odlučili svoje promjeniti.

Što ustvari znači vaše ime?
Nema baš posebno značenje. Izmislio ga je Jon-ov dugogodišnji prijatelj *Bill Blackmon* (o kojemu je riječ u pjesmi *Watching Over Me*) i to prije dosta godina. Kada je došlo vrijeme za promjenu imena Jon je predložio Billievu ideju. Svi smo bili oduševljeni, stvarno je super zvučalo. Odmah smo je prihvatili.

Što si radio prije nego što si postao član *Iced Earth-a* ?
Prije...pjevao sam u par različitih sastava, ništa ozbiljno. Imao sam bend s mojim bratom, ali nismo ništa pametno napravili osim što smo dosta nastupali u živo i snimili par demosa. Ništa nismo izdali.

Mislim da je jako teško biti u bendu s članom obitelji.
Da definitivno. Ne možeš izaći na kraj u nekim običnim stvarima... Teško je objasniti članu obitelji da je došlo vrijeme da se prestane zaj....., a i drukčiji je feeling dok se radi...

Kakav je osjećaj bio pjevati stare stvari benda za dupli CD *Purgatory Days*?
Bilo je sjajno. Bila mi je velika čast. Jon mi je rekao da malo skratim materjal jer je smatrao da su vokalne sposobnosti starog pjevača bile bolje od mojih. Na svu sreću to se na kraju nije pokazalo istinito. Pretpostavljam da je Jon htio čuti stare stvari otpjevane mojim vokalnim stilom jer pjesme kao *Angels Holocaust* i par drugih bile su odlično izvedene sa strane starog pjevača *Johna Greelya*. On ima zaista dobar glas. Htjeli smo ih jednostavno vidjeti s drukčijeg aspekta. Neke su ispale stvarno dobro. Bilo je to, sve u svemu, vrlo zaimljivo iskustvo.

Tamo se , osim s prva dva albuma, nalaze i stvari s demo snimke *Enter The Realm*. Mislite li objaviti taj demo?
Da, ima par stvari s dema, a i postoji i mogućnost da ga jednog dana objavimo, razmišljamo o tome, ali ovisi o mnogim stvarima.

Koja je tvoja uloga u skladanju pjesama?
Pa nije baš velika. Jon sastavlja skoro sve pjesme. Ja ponekad pišem tekstove i smišljam melodije za vokal. Jon radi sve ostalo. Ako je nešto dobro nemamo mi šta dodavati ili mjenjati, a Jonu to zaista dobro ide.

Vaš gitarist i bubnjar nisu službeni članovi Iced Earth-a nego samo dio touring benda. Kako to?
Lead-gitarist je nov u bendu. Počeo je svirati s nama tek na zadnjoj turneji. Uzeli smo ga da naš zvuk u živo bude još bolji (ja mogu garantirati da zvuše odlično - n.a.) ali nema uopće potrebe da oni budu službeno članovi benda. Zar vam nismo i ovako dovoljni? (smijeh)

Na kakvim koncertima najviše volite nastupati: samostalnim, većim-manjim festivalima...?
Da ti pravo kažem svugdje. Volimo svirati za ljude kojima je stalo do muzike bez obzira na broj publike. Ako ih je deset, a svi se dobro zabavljaju nama je isto kao da sviramo pred par tisuća fanova na nekom festivalu.

Koji je utjecaj antike na vašu glazbu?
Fascinirani smo njom kao i mnogi drugi. Trudimo se da je integriramo s elementima mašte. Zapravo to ne shvaćamo ozbiljno, nego se s tim zabavljamo.

A što se tiče srednjevjekovnih saga?
Preko naše glazbe došao sam dosta u kontakt s tim, ali naše pjesme su dosta neispravne s povjesnog aspekta. Nas povjest inspirira : volimo uzeti neki njen djelić i od toga stvoriti nešto drugo pomoću mašte. Ne želimo da nas se svrsta u povjest nego u maštu.

Neke od vaših pjesama baziraju se na istinitim događajima?
Da, upr. *Watching Over*

Me govori o smrti Jonovog prijatelja *Billia Blackmona*, izražava njegove osjećaje prema toj dragoj osobi. U biti to je napisao zbog sebe, da bi ga na neki način oživio kroz pjesmu.

Da odlučite napraviti soundtrack za filmm, o kakvom bi filmu volio da se radi?
Sigurno o SF horroru ! Tako nekako postupamo i prema našoj glazbi: uzimamo komadiće iz svega i sastavjamo ih kao u takvom filmu.

Koja je tvoja vizija sadašnjeg svijeta?
Pa...miješaju mi se osjećaji. U mnogim stvarima mi, kao ljudski rod, imamo veliki potencijal za napredak ali, nekako smo zatočeni u navike koje bi najbolje pristajale prahistorijskom čovjeku. Puno toga smo napravili, ali mogli bi mnogo više. Postoje neke stvari koje nas vraćaju nazad. Mislim da postoji mogućnost da se majka priroda pobuni protiv nas i da bi nam to moglo pomoći da se popravimo.

Što misliš o religiji?
Pokušavam ne razmišljati previše o tome. Imam svoja vjerovanja i ne volim ulaziti u religijske rasprave. Smeta mi kada si ljudi stavljaju u glavu ideje kao - svi imamo ista vjerovanja - jer je to u principu nemoguće, gubi se individualnost. S druge strane mi smeta i to što su osnove svih religija iste no svaka pokušava sebe uzdignuti stvarajući razlike koje služe u biti samo za svađu s ostalima. To isto nema smisla. Najprostranija religija na svijetu kršćanstvo, je loša. Tu ili spadaš ili ne spadaš. Po meni je loše stvarati takvu vrstu razlike između ljudi.

Ali religija znači i red.
To je apsolutno točno i to je njena dobra strana ako se dobro koristi. Na svijetu treba biti reda, ionako ga ima pre malo, ali ne podnosim kada mi netko nameće svoje mišljenje i ne poštuje moje.

Što se tiče *Dark Sage* : možeš li nam ukratko objasniti tu priču i kako je nastala?
To je ljubavna tamna priča o čovjeku koji je prodao svoju dušu da bi se mogao vratiti iz mrtvih kako bi bio ponovo pored svoje voljene žene. Inspiraciju smo dobili čitajući strip *Spawn*, super SF horror priča koja se u biti puno ne razlikuje po stilu od naših prijašnjih radova kao npr. *Night Of The Stormrider*. Spawn nam je, također, pomogao da shvatimo da ne treba nikada odustati od svojih vjerovanja i ciljeva. Treba uvijek ići do kraja, napredovati bez prilagođavanja drugima da bi te shvatili. Tako smo mi pristupili našoj glazbi i rezultati su se pokazali.

Vaš zadnji album *Something Wicked This Way Comes* ušao je među 20 najprodavanijih albuma u Njemačkoj. To je stvarno dobra pozicija za metal bend, među boljim albumima godine.
To je bilo stvarno lijepo iznenađenje. Jon i ja smo bili jako uzbuđeni zbog toga. Nismo razmišljali o tome dok smo stvarali album. Napravili smo ga onako kako se nama najviše sviđalo. Uvijek se trudimo da idemo naprijed, korak po korak. To, uz dobru promociju, napravilo je svoje. Tek smo sad shvatili bit dobre promocije i dosta radimo na tome. Slijedeći album trebao bi biti u svakom pogledu još bolji od ovog, bar se nadam...stepenica više u našem postojanju.

Kako to da ste ga napravili kao polu-koncept?
Jer će slijedeći biti potpuno konceptualni. Trilogija *Something Wicked* je samo preludij priče koja slijedi na novom albumu. Za to ćete se morati još malo strpiti jer ubrzo krećemo na snimanje.

Mislite nastaviti raditi sa *Jim Morrisom*?
Da, upravo i radimo. Slijedeći tjadan snimamo live album u Grčkoj (interview je bio 12/ da se znate ravnati - n.a.)a i materijal za novi je spreman...

Grčka je vaše najbolje evropsko tržište, ako se ne varam, a ima i vrlo jaku metal scenu...
Da, tamo nas zaista dobro prihvaćaju, ne znam za druge bendove. Volimo tamo svirati jer se osjećamo kao na radnom odmoru. Vrijeme je jako ugodno, a također i ljudi. Njihova metal scena je vrlo jaka u usporedbi s drugima, ali nad svima ipak prevladava nacijonalna glazba. Bez obzira na to, kada je izašao *Something Wicked* osvojili smo prvo mjesto na međunarodnoj top listi. To nas je oduševilo.

Koji je od vaših albuma tvoj omiljeni i zašto?
Zadnji svakako. Odlično je tehnički izveden i sadrži jako puno emocija i promjena atmosfere. Mislim da se u njemu može uživati.
Zašto *McFarlane* (autor *Spawna*-n.a.) nije napravio art-work za zadnji album ?
Mi zapravo više volimo *Craig Capulla* (drugi crtač *Spawna* - n.a.). On je ustvari napravio originalni nacrt za booklet *Dark Sage* a, *McFarlane* ga je samo retuširao. Za *Something Wicked* su art-work napravili zajedno Craig Capullo i Travis Smith i odlično su to izveli. Stopostotno smo zadovoljni.

Kakva je metal scena na Floridi?
Zapravo sad se nalazimo u Indijani. Ovdje je više manje ista priča kao i tamo, jedino što su nam blizu veliki gradovi poput Chicaga i Detroita gdje je super. U biti ovdje smo da bi pomalo utjecali na situaciju u SAD-u koja postaje sve bolja i bolja. Napokon se metal malo više pojavljuje i u medijima, a postoji i jak underground pokret. Nekako, čini mi se da se stvari ponovo postaju kakve su bile početkom 80tih. To je dojam koji sam ja stekao ovdje. Primjetio sam da ljudi osjećaju sve više potrebu da shvate muziku koju slušaju i da stvarno uživaju u njoj. Nadam se da je to stvarno tako.

Kakav je vaš odnos prema fanovima?
Imamo odličan odnos s njima, uživamo se s njima sretati, razgovarati...Volimo biti s njima na istoj razini, ali to je ponekad teško jer neki od njih polude kad te vide, napadaju te na ulici...to se često u Grčkoj dešava. Pomalo mi smeta.
Sad malo radoznalosti: što si radio za doček nove godine?
Da ti pravo kažem, ništa posebno . Bio sam s prijateljima, popili smo par pivi, slušali muziku, relaksirali se...Energiju čuvamo za koncerte u kojima dajemo sve od sebe. Dok smo doma iskorištavamo priliku da se malo i odmorimo.
Oprosti ali sada zaista moram ići. U ovom perijodu smo jako zauzeti jer vježbamo novi materjal za snimanje (u toku gotovo cijelog razgovora imala sam privilegiju čuti nove stvari koje su iz pozadine dopirale do mojih ušiju - wow ! -n.a.)
Hvala ti na uloženom vremenu, Matt. Nadam se da ćemo se uskoro vidjeti!
Siguran sam da hoćemo!. Za kraj želim iskoristiti ovu priliku da pozdravim sve naše fanove u Hrvatskoj!!!

Florinda